

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**МОУ Узловский район**

**МКОУ ООШ № 27**

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим советом

**СОГЛАСОВАНО**

зам.директора по

УВР

**ТВЕРЖДЕНО**

директор МКОУ ООШ №27

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от «31» августа  
2023 г.

\_\_\_\_\_  
С.В.Бурцева

\_\_\_\_\_  
И.Е.Рыслева  
Приказ №1 от «31» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Мир шахмат»**

для 1, 2 классов

**г.Узловая 2023 год**

# 1. Пояснительная записка

## Направленность

Настоящая программа имеет физкультурно-спортивную направленность и является программой ознакомительного уровня по обучению игре в шахматы. Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-15 учебном году»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. N06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».

## Новизна, актуальность, целесообразность

Обучение детей шахматам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков, сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, решение дидактических задач и т. д.

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением

В процессе обучения шахматам у ребёнка формируется серьёзный, трудолюбивый, бойцовский, эмоциональный характер, спортивная злость и амбициозность в хорошем смысле слова. Всё это, свою очередь, приводит к повышению социального статуса и достижению жизненного успеха.

У детей углубляются общеобразовательные знания, и повышается общая эрудиция, т.к. они знакомятся с историей и географией развития шахматной игры от древней Индии до наших дней, познают отношение к шахматам великих и знаменитых людей прошлого и настоящего, решают шахматные, логические и математические задачи с использованием шахматной доски, играют против разных компьютерных программ.

Для некоторых шахматы становятся профессией, зачастую высокооплачиваемой и престижной, для некоторых – наукой, изучающей на базе алгоритмов шахматной игры мышление и разум, создающей умные компьютерные программы, для некоторых – искусством, творящим шедевры человеческого мышления в виде задач и композиций, но для всех любовь к шахматам, появившаяся в детстве, остаётся прекрасным развлечением, которое позволяет снять стрессовые нагрузки в напряжённом ритме современной жизни..

В программе приводится перечень тем, необходимых для усвоения, чтобы играть в шахматы; перечень различных дидактических игр и заданий, стимулирующих у детей интерес и позволяющих глубже усваивать материал; дается вариант примерного распределения программного материала.

Предлагается также перечень фильмов, рекомендательный список шахматной литературы и список методической литературы для педагога.

Программа «Шахматы для детей» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, просмотр фильмов, выполнение дидактических заданий и т. д.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга

общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы *развивает наглядно-образное мышление*, способствует зарождению *логического мышления*, *воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность*. Ребенок, обучающийся этой игре,

становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Для оценки педагогической целесообразности шахмат сошлёмся на высказывания о шахматах самых, пожалуй, великих шахматистов:

Хосе Рауль Капабланка, 3-й чемпион мира: «Шахматы - нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры...» (Хосе Рауль Капабланка «Последние шахматные лекции», изд. «Физкультура и спорт», 1976 год. )

А.Алехин, 4-й чемпион мира: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно так же, как и в жизни». И далее:

«Одновременно они требуют умения мобилизовать и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому

себе». (А.Алехин «На пути к высшим шахматным достижениям», Минск, 1982г).

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

### **Отличительные особенности содержания программы**

Данная программа модифицирует авторскую программу И.Г. Сухина «Шахматы школе», рекомендованную Министерством образования Российской Федерации и опубликованную в «Программах общеобразовательных учреждений для начальных классов (1 - 4) в двух частях. Часть вторая». - М.: Просвещение, 2002, 3-е издание, с. 370 - 392.

Обычно ребёнок, который начинает учиться шахматам в группе, уже имеет о них некоторые представления от родителей, дедушек, старших детей.

Особенность программы в том, что она позволяет изучить шахматы по системе, наработанной лучшими педагогами в этой области, с применением новейших методик с использованием электронных средств обучения.

Программа напряжённа по своей сути и требует для её выполнения концентрации и внимания ребёнка, участия родителей.

Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске, решают первые шахматные задачи, создают первые произведения искусства на шахматной доске, участвуют в соревновательном процессе на шахматных турнирах.

**Цель:** создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомство с историей возникновения шахмат;
- обучение игре в шахматы;

**Развивающие:**

- развитие общей культуры;
- развитие абстрактного и логического мышления;
- развитие математических способностей.

**Воспитательные:**

- привитие любви к шахматам, как средству содержательного досуга;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни и привычке проведения здорового досуга.

**Возраст учащихся: 7-9 лет**

**Сроки реализации: 2 года**

**Формы и режим занятий:**

занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

### **Основные формы обучения**

- устное объяснение новой темы педагогом с использованием обычной, и интерактивной шахматной доски и компьютера;
- усвоение и закрепление материала учащимся с использованием рабочей тетради, шахматной доски;



- выполнение дидактических заданий, игровых упражнений;
- практическая игра;
- участие в турнирах и соревнованиях.

### **Ожидаемые результаты и способы проверки**

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца, умение решать простейшие задачи и этюды и желание продолжить обучение, совершенствовать свои знания, умения и навыки, занимаясь в шахматном клубе.

Оценивание промежуточных аттестатов производится по балльной системе в форме тестирования, выполнения тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

Окончательное оценивание результата обучения производится в конце года на итоговой аттестации. Она проводится в форме выполнения контрольных заданий, практической игры с педагогом. При итоговой аттестации учитываются результаты и качество игр в турнирах.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень развития коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его

индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится в середине учебного года в форме выполнения тестов и контрольных упражнений;
- итоговая аттестация, проводится в конце учебного года.

Нормативные требования по всем разделам программы и описание тестов представлены в методическом обеспечении программы.

# 1. Учебно-тематический план

## 1-год обучения

Наименование разделов	Теория	Практика	Всего
	1. Введение в предмет. Техника безопасности.	1	-
2. Шахматная доска.	1	1	2
3. Шахматная нотация.	1	1	2
4. Шахматные фигуры. Ходы и взятие. Ценность фигур.	1	2	3
5. Осуществление цели шахматной игры.	1	2	3
6. Общие принципы игры в дебюте.	1	2	3
7. Как играть в эндшпиле. Пешка – душа партии.	1	2	3
9. Элементы шахматной тактики. Комбинации.	1	3	4
10. Решение задач и этюдов.	1	2	3
11. Этика шахматной игры	1	-	1
12. Игровая практика.	-	3	3
13. Социальная практика		5	5
14. Итоговые занятия.		1	1
Итого:	10	24	34

## 2. Учебно-тематический план

### 2-год обучения

Наименование разделов	Теория	Практика	Всего
	1. Введение в предмет. Техника безопасности.	1	-
2. Шахматная доска.	1	1	2
3. Шахматная нотация.	1	-	1
4. Шахматные фигуры. Ходы и взятие. Ценность фигур.	1	2	3
5. Осуществление цели шахматной игры.	1	2	3
6. Общие принципы игры в дебюте.	1	2	3
7. Как играть в эндшпиле. Пешка – душа партии.	1	2	3
8. Что делать после дебюта. Основные принципы игры в миттельшпиле.	1	1	2
9. Элементы шахматной тактики. Комбинации.	1	3	4
10. Решение задач и этюдов.	-	3	3
11. Этика шахматной игры	1	-	1
12. Игровая практика.	-	3	3
13. Социальная практика		4	4
14. Итоговое занятие.		1	1
Итого:	10	24	34

### **3. Содержание образовательной деятельности**

#### **1. Введение в предмет. Техника безопасности.**

**Теория.** Экскурсия по ГБОУДО ЗДТДиМ. Требования дисциплины и безопасности в ЗДТДиМ, поведения в учреждении. Знакомство с кабинетом «Шахматы», его оборудованием, имеющимися в нём опасными факторами при проведении занятий (электрические розетки и приборы, углы столов, шкафов, скользкий пол после уборки и в дождливую погоду). Требования гигиены (сдача в гардероб верхней одежды, сменная обувь). Требования дисциплины на занятиях шахматами.

#### **2. Шахматная доска.**

**Теория.** Шахматы - спорт, наука, искусство. Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Шахматы в России, СССР. РФ. Чёрный и белый цвета – единственные цвета для шахматной доски. Основные линии: горизонтали, вертикали, диагонали. Короткие и длинные, белопольные и чернопольные диагонали. Знакомство с основными понятиями: центр, демаркационная линия, королевский и ферзевый фланги,

**Практика.** Дидактические игры и задания:

- «Почтальон».
- «Горизонталь».
- «Вертикаль».
- «Диагональ».
- «Назови цвет поля».
- «Морской бой на шахматной доске».
- «Сходи фигурой с заданного поля на нужное» (с препятствиями и без).
- «Разыграй партию не глядя на шахматную доску».

### **3. Шахматная нотация.**

**Теория.** Цифры, натуральные числа. Латинский алфавит. Первые восемь букв латинского алфавита. Сравнение русского, английского, латинского алфавитов. Имя каждой линии на шахматной доске. Отличие названия диагоналей от горизонталей и вертикалей (для обозначения диагоналей необходимо назвать две крайние клетки). Имя каждой клетки на шахматной доске.

**Практика.** Дидактические игры и задания. Компьютерная игра «Угадай цвет поля». Игра: назови квадраты шахматной доски: малый (4 клетки), средний (9 клеток), большой (16 клеток). Запиши шахматные партии полной и краткой нотацией.

### **4. Шахматные фигуры. Ходы и взятие. Ценность фигур.**

**Теория.** Чёрный и белый цвета – единственные цвета для шахматной армии. Начальная позиция. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Правило «Тронул - ходи!». Относительная ценность фигур. Рокировка. Фигуры:

- Король - самая важная фигура. Ходы и взятие. Количество контролируемых королём полей в центре и на краю доски.
- Ладья – тяжёлая фигура, дальнобойная и прямолинейная. Ходы и взятие. Количество контролируемых полей в центре и на краю доски.
- Слон – лёгкая фигура, дальнобойный и криволинейный. Ходы и взятие. Количество контролируемых полей в центре и на краю доски.
- Ферзь – самая сильная фигура. Количество контролируемых полей в центре и на краю доски.
- Конь попрыгун. Ходы и взятие. Прыжки коня через свои и вражеские фигуры.
- Пешка-маленькая, но удаленькая Ходы пешки с начальной и последующих позиций. Взятие, сила. Правило «Взятие на проходе». Пешка – фигура, которая никогда не отступает, на последней горизонтали может превратиться в любую фигуру.

## **Практика.** Дидактические игры и задания.

- Да и нет.
- Угадай-ка.
- Секретная фигура.
- Мяч.
- В бой идут одни только пешки.
- Один в поле воин.
- Одна фигура против пешек.
- Перехитри часовых.
- Джеймс Бонд
- Собери фигурой «кристаллы» (грибы).
- Лабиринт.
- Игра на уничтожение.
- Ограничение подвижности (разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями)
- В атаку!
- Взятие.
- Защита.
- Сними часовых.
- Выиграй фигуру.
- Вилка.
- Защита контрольного поля.
- Захват контрольного поля.
- Быстрая дорога (кратчайший путь).
- Тиски.
- Ловушка для фигуры, укрощение коня.
- Игра фигурами на усеченной доске.
- Сделай рокировку.
- Можно ли делать рокировку.

## **5. Осуществление цели шахматной игры.**

**Теория.** Шах королю. Недопустимость нахождения короля под боем. Шах, от которого нет защиты. «Пленение» короля – цель игры. Практические приёмы матования одинокого короля двумя ладьями, ладьёй и ферзём, ферзём, ладьёй. Линейный мат, мат на последней горизонтали, мат в центре доски, мат на слабых и незащищённых полях. Принципы и упрощенные позиции матования одинокого короля двумя слонами, конём и слоном. Ничья в шахматной партии. Ничейные позиции. Пат. Вечный шах. Пат и вечный шах как способы в отдельных случаях ухода от поражения. Материальное и позиционное преимущество на шахматной доске.

**Практика.** Дидактические игры и задания.

- Шах или не шах.
- Шах или мат.
- Мат или пат.
- Объяви шах.
- Пять шахов.
- Защитись от шаха.
- Объяви мат.
- Защитись от мата.
- Шахматное лото.
- Вдох-выдох.
- На крайнюю линию.
- В угол.
- Ограниченный король.
- Объяви вечный шах.
- Сделай пат.
- Оцени позицию.
- Запомни и продемонстрируй учебные позиции.



## **6. Общие принципы игры в дебюте.**

**Теория.** 10 правил разыгрывания дебюта. Ошибки в дебюте, приводящие к катастрофам: дурацкий мат, детский мат, мат Легалья. Перевес в развитии. Короткие шахматные партии.

**Практика.** Дидактические игры и задания.

- Запомни и продемонстрируй дурацкий мат, детский мат, мат Легалья.
- Запиши не глядя на доску эти шахматные партии полной и краткой нотацией.
- Поставь мат в 1 ход neroкировавшемуся королю.
- Поставить мат в 4 хода «повторюшке».
- Найди ошибки в дебютной катастрофе.
- Выведи фигуру.
- Можно ли сделать рокировку?
- Чем бить черную фигуру, чтобы избежать сдвоения пешек.
- Побей неприятельскую фигуру и сдвой противнику пешки.
- Сделай «ловушечный» ход.

## **7. Как играть в эндшпиле. Пешка – душа партии.**

**Теория.** Упрощение позиции. Основные выигрышные позиции. Чудесное превращение на последней горизонтали. Король и пешка против короля. Правило квадрата. Оппозиция. Цугцванг. Король и пешка против короля и пешки. Отдаленная проходная. Пешечный прорыв. Король и пешка против грозных фигур. Умение считать варианты. Умение защищаться.

**Практика.** Дидактические игры и задания.

- Упрости позицию.
- Защити короля.
- Куда отступить королем.
- Сторож и охотник.

- Квадрат. Проведи пешку.
- Квадрат. Задержи пешку.
- Кто быстрее.
- Путь к ничьей.
- Оцени позицию.
- Продиктуй, не глядя на доску, как из заданной позиции поставить мат одинокому королю.

## **8. Что делать после дебюта. Основные принципы игры в миттельшпиле.**

**Теория.** Стратегия и тактика игры. Шахматные планы. Согласованное развитие лёгких и тяжёлых фигур - главное для осуществления планов. Упрощение позиции при материальном преимуществе.

**Практика.** Дидактические игры и задания.

- Наметь план игры.
- Упрости позицию.
- Оцени позицию.
- Накажи «пешкоеда».
- Захвати центр.

## **9. Элементы шахматной тактики. Комбинации.**

**Теория.** Двойной удар, вилка. Связка. Связка полная и неполная, давление на связку. Простейшие комбинации на тему «Двойной удар», «Связка». Вскрытое нападение. Вскрытый шах; двойной шах. Использование слабости последней горизонтали. Разрушение пешечного прикрытия. Превращения пешки. Ограничение подвижности. Форсирующие ходы. Комбинации. Спёртый мат, жертва ферзя, мельница - красивейшие комбинации в шахматах.

**Практика.** Дидактические игры и задания.

- Сделай вилку.

- Сделай полную и неполную связку.
- Сделай вскрытый шах.
- Пожертвуй материал и объяви мат в два хода.
- Пожертвуй материал и достигни ничьей.
- Проведи простейшую двухходовую комбинацию и добейся материального перевеса.
- Во что превратить пешку?
- Продемонстрируй комбинации на спёртый мат, жертву ферзя, мельницу.

## **10. Решение задач и этюдов**

**Теория.** Правила решения различных ситуаций в игре. Способы решения разных задач и этюдов.

**Практика.** Практическая отработка на практике разных вариантов этюдов.

## **11. Этика шахматной игры.**

**Теория.** Культура шахматиста. Правила поведения во время игры и после неё.

## **12. Игровая практика.**

**Практика.** Проведение игр разного вида и характера. Проигрывание отдельных этюдов.

## **13. Социальная практика.**

**Практика.** Участие в турнирах по шахматам разного уровня (от товарищеских до организованным по правилам ФИДЕ). Парковые шахматы. Экскурсионные поездки с профильной тематикой или в общеразвивающем направлении.

## **14. Итоговые занятия 1-го и 2-го года обучения.**

Занятие по промежуточной аттестации.

Знание шахматной доски, шахматных фигур, цели игры.

Умение поставить мат в учебных позициях.

Провести партию от начала до конца без часов и без записи.

Занятие по итоговой аттестации.

Решение 3-х контрольных учебных позиций. Выборочная взаимная проверка решений и оценка результатов самими обучающимися. Участие в групповом шахматном турнире.

## 4. Методическое обеспечение

### Общие принципы

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

*Принцип развивающей* деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

*Принцип активной включенности* каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

**Принцип доступности, последовательности и системности** изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

*принцип психологической комфортности* - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

*принцип минимакса* - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

*принцип целостного представления о мире* - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего

*принцип вариативности* - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

*принцип творчества* - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность,

настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

### **Выбор и методика проведения дидактических игр.**

Описание дидактических игр приводится в шахматной литературе.

Выбор дидактических игр осуществляется преподавателем для каждого занятия для группы в целом или индивидуально для каждого ученика в зависимости от уровня освоения ими материала.

Все дидактические игры и задания моделируют в доступном для учащихся виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Непременным условием проведения дидактических игр и заданий является регулярность и постепенное усложнение одной и той же игры.

Особое внимание при проведении игр и заданий рекомендуется уделять ученикам, которые могут выполнять задания, не глядя на доску.

### **Основные методы обучения**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный* и *репродуктивный методы*. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел,

учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения учащимися.

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

**Метод проблемного обучения.** Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

### **Условия реализации программы**

#### Кадровое обеспечение:

педагог, умеющий играть в шахматы, занимающийся самообразованием и способный привлечь к занятиям детей.

#### Информационное обеспечение:

- методические пособия;
- методические разработки занятий;
- специальная литература по всем разделам программы для работы педагога с детьми.

## Список литературы

### Учебно-методическая литература:

- Абрамов С.П., Барский В.Л. Методика проведения занятий. ООО «Дайв». Москва. 2009 г.
- П. Лобач. Методика преподавания шахмат. Лекции, правила, определения, советы. «Наука», Саратов, 2003 г.

### Учебная литература:

- И.Г. Сухин. Удивительные приключения в шахматной стране. Занимательное пособие для родителей и учителей. ПОМАТУР. 2000г.
- Шахматы – школе. Под редакцией Б.С. Гершунского. «Педагогика», 1991 г.
- А.Карпов. Учитесь шахматам. Россия Эгмонт. ЛТД. 2002 г.
- А.П. Сокольский. Ваш первый ход. «Физкультура и спорт». 1989 г.
- Н. И. Журавлёв. В стране шахматных чудес. «Международная книга». 1991 г.
- Н. И. Журавлёв. Шаг за шагом. «Физкультура и спорт». 1986 г.
- С. Иващенко. Учебник шахматных комбинаций. Москва. 2002 г.
- Попова. 30 шахматных уроков. Пособие для начинающих шахматистов. Тула. 2003 г.
- М. М. Юдович. Занимательные шахматы. «Физкультура и спорт». Москва.1966 г.
- Р.Я. Горенштейн. Книга юного шахматиста. АО «Фердинанд» 1993г.
- Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. «Феникс», Ростов-на-Дону.2002г.



### **Электронные средства обучения:**

- Д.Луговой. Как за 30 минут научиться играть в шахматы. [www. 64 kletki.ru](http://www.64kletki.ru)
- И.И. Полонейчик. Шахматы и развитие мышления. <http://chess-study.ru>  
Издательство «Успех» 2013 г.
- М. Омариёв. Школа шахмат. <http://chessmaestro.ru/2014> г.
- Шахматная школа для IV-Празрядов. ООО Дайв, 2010 г.  
[www.ChessAssistent.ru](http://www.ChessAssistent.ru)

## Техника безопасности

### ИНСТРУКЦИЯ

#### по охране труда при проведении занятий по шахматам

##### 1. Общие требования безопасности

1.1 Соблюдение данной инструкции обязательно для всех учащихся, занимающихся в учебном классе или шахматном зале данным видом спорта.

1.2 К занятиям по шахматам допускаются лица, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда.

1.3 При проведении занятий должно соблюдаться расписание учебных занятий, установленные режимы занятий и отдыха.

1.4 Занятия по шахматам должны проводиться в опрятной одежде и сменной обуви с нескользкой подошвой.

1.5. При проведении занятий по шахматам должна иметься медицинская аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой медицинской помощи при травмах.

1.7 Руководитель занятий и обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

1.8 О каждом несчастном случае с учащимся руководитель занятий обязан немедленно сообщить администрации учреждения, оказать первую помощь пострадавшему.

1.9 В процессе занятий руководитель и обучающиеся должны соблюдать правила проведения спортивной игры, ношения опрятной одежды и сменной обуви, правила личной гигиены.

1.10 Начало занятий после болезни или перенесенных травм возможно только по разрешению врача и в уменьшенном объеме.

1.11 Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с Правилами внутреннего трудового распорядка и при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

## **2. Требование безопасности перед началом занятий**

2.1 Переодеться в опрятную форму и сменную обувь в раздевалке.

2.2 На занятиях запрещается иметь в одежде и принадлежностях колющие и режущие предметы (булавки, закладки т.п.)

2.3 Не входить в учебный класс и шахматный зал без разрешения педагога.

2.4 Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить в учебный класс или шахматный зал.

2.5 Не включать самостоятельно электроосвещение, аудио-видеотехнику.

2.6 Проверить надежность установки и крепления парт, стульев и другого спортивного оборудования и шахматного инвентаря.

2.7 Проверить состояние и отсутствие посторонних предметов на полу и на игровых шахматных столах.

2.8 Внимательно прослушать инструктаж на данном занятии.

## **3. Требования безопасности во время занятий**

3.1 Тщательно провести подготовку учебного места, следуя рекомендациям педагога.

3.2 Не приступать к выполнению упражнений и учебных заданий без команды педагога, строго и четко выполняя все команды педагога.

3.3 Не выполнять упражнения, не убедившись в безопасности для себя и окружающих, соблюдая последовательность и очередность выполнения задания.

3.4 Избегать пререкания с другими учащимися, толчков, ударов по рукам и ногам игроков.

3.5 Не выполняйте упражнения, не предусмотренные заданием педагога, соблюдайте дисциплину, исключая невнимательность и поспешность.

3.6 Не уходите с учебных занятий без разрешения педагога.

#### **4. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

4.1 При возникновении неисправности спортивного оборудования и инвентаря, прекратить занятия и сообщить об этом педагогу. Занятия продолжать только после устранения неисправности или замены спортивного оборудования и инвентаря.

4.2 При плохом самочувствии или внезапном недомогании прекратите занятие и сообщите об этом педагогу.

4.3 При получении учащимся травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости – отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

4.4 При возникновении пожара или других чрезвычайных ситуаций в спортивном зале, немедленно произвести эвакуацию из зала через все имеющиеся эвакуационные выходы, сообщить о пожаре или ЧС администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть, приступить к тушению пожара с помощью имеющихся первичных средств пожаротушения.

#### **5. Требования безопасности по окончании занятий**

5.1. Выходить из учебного класса по команде педагога спокойно, не торопясь.

5.2. По окончании занятий, учебный тщательно проветрить.

5.3. Сложить и убрать за собой шахматный инвентарь и принадлежности.

5.4. О всех недостатках, замеченных во время занятий сообщить педагогу.