

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ СОШ № 27

Протокол №1
от "31" августа 2022 г.

_____ Бурцева С.В.

_____ Рысляева И.Е.

Приказ № 1-д
от "31" августа 2022 г.

***Адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)***

***Вариант 1, ФГОС НОО ОВЗ
по чтению
1-4 классы***

Разработана учителем начальных классов
1 категории
Бурцевой С.В.

д. Прилесье
Узловского района
Тульской области

2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета составлена на основании:

- ФЗ-273 РФ «Об образовании в Российской Федерации», утв. Приказом № 273 от 29.12.2012 г,
- ФГОС НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014г. №1599
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 06.09.2016г., приказ 01-05-137
- Федерального перечня учебников на 2021-2022 учебный год, рекомендованного к использованию и реализации в образовательных учреждениях для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1

Общая характеристика учебного предмета

Основная цель обучения чтению детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2). Чтение является важным и жизненно необходимым навыком. Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Всезнания обучающихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Ведущими принципами обучения чтению являются обучение правильному, грамотному чтению, полному и последовательному пересказу в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений. Концентрическое построение курса связано с переходом от обучения чтению по слогам обучающихся 1-2 класса к последовательному переходу обучающимися 3-4 класса чтения целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Основной формой организации процесса обучения является урок. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Добукварный период рассчитан примерно на первую четверть учебного года.

Содержание учебного предмета

Добукварный период

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа
Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?»), «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.
Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

Слово. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия:
Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки.

Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, са — за, да — та и т.д.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре:
«Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорки стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусилиях, чистоговорках.
Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий
Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок.

Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета.

Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи.

Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинку по образцу, составление картинку из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов.

Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев.

Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги.

Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — утка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

Букварный период

1-й этап

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинку или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв.

Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а), закрытых (ам, ум, ах, ох) и открытых двубуквенных (ма, му, ха, хи) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], ма — на.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му-ха, у-ха и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: мох, сом, сын и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; са — за, ша — жа, коза — коса и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил и т.д.); а также с и — й, (мои — мой). Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-

четырёхбуквенных слогов типа кот, кит, соль и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; ма — мя, му — мю, су — цу, ша — ща; цвет — свет, плач — плащ и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур.

Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова.

Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

2 класс

Техника чтения Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ь знаками.

Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Работа над соблюдением при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Понимание читаемого Ответы на вопросы по содержанию прочитанного; рассматривание иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

Развитие устной речи Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Внеклассное чтение. Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она? о чем в ней рассказывается?

Примерная тематика произведений. Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

Осень пришла – в школу пора. По В. Голявкину "Все куда-нибудь идут". "Первый урок", "Мы рисуем" Я. Аким "Грибной лес" По В. Дурову "Слон Бэби", Б. Заходер "Птичья школа" По Н. Сладкову "Осенние подарки". "В парке" М. Ивенсен "Падают, падают листья..." По В. Корабельникову "Осенний лес" По К. Ушинскому "Всякой вещи свое место" Д.Летнёва "Хозяин в доме" По В. Голявкину "Зачем дети ходят в школу?" По М. Тумбасову «Серый вечер» Внеклассное чтение по теме: «Осень пришла - в школу пора!»

Почитаем-поиграем. По А. Шibaеву "Одна буква" А.Усачёв "Слоги» По С. Иванову "Дразнилка" К.Чуковский "Черепаша" Дж. Ривз "Шумный Ба-Бах" Загадки. "Доскажи словечко""Кто квакает, кто крикает, а кто каркает" Внеклассное чтение

В гостях у сказки. "Лиса и волк" Русская народная сказка "Гуси и лиса" Русские народные сказки: "Лиса и волк", "Гуси и лиса", "Лиса и козёл". По Л. Толстому "Мышка вышла гулять""Волк и баран" Литовская сказка. По С. Прокофьевой "Сказка о том, как зайцы испугали серого волка". "Рак и ворона" Литовская сказка. "Заяц и черепаха" Казахская сказка. Внеклассное чтение К.И. Чуковский «Стихи и сказки» "Благородный медведь" Мордовская сказка. "Как белка и заяц друг друга не узнали" Якутская сказка. "Волк и ягненок" Армянская сказка. "Умей обождать!" Русская народная сказка

«Животные рядом с нами». "Умная собака" Индийская сказка. По Э. Шиму "Я домой пришла!" "Лошадка".(Русская народная присказка). По Е. Чарушину "Кролики". В. Лифшиц "Баран". По Б.Житкову "Храбрый утёнок". По Э.Шиму "Всё умеют сами". М. Бородинская "Котёнок". По В.Сутееву "Три котёнка". По К. Ушинскому "Петушок с семьёй". В.Лифшиц "Пёс". Загадки про животных

«Ой ты, зимушка – зима!» . Я. Аким "Первый снег". По Э.Киселёвой "Большой снег". По Н. Калининой "Снежный колобок". По С Вангели "Снеговик новосёл". По Е. Шведеру "Воробышкин домик". Г. Галина "Зимние картинки". Е. Самойлова "Миша и Шура". Ш. Галиев "Купили снег". По Г.Юдину "Буратиный нос". И. Токмакова "Живи ёлочка!" По В. Сутееву "Про ёлки". По В Голявкину "Коньки купили не напрасно". По М Пляцковскому

"Ромашки в январе". "Мороз и Заяц" Русская народная сказка. По Г. Скребицкому "На лесной полянке"

Что такое хорошо и что такое плохо. По А. Митту "Коля заболел". Д. Летнёва "Подружки рассорились". По В. Голявкину "Вязальщик". Г. Ладонщиков "Самокат". По Э. Киселёвой "Скамейка, прыгуны - гвоздики и Алик". По Е. Пермяку "Горопливый ножик". По В. Сухомлинскому "Вьюга". По И. Бутмину "Трус". По В. Голявкину "Как я под партой сидел". Б. Заходер "Петя Мечтает". По В. Витка "Мёд в кармане". По В. Донниковой "Канавка". "Назло Солнцу" Узбекская сказка. А. Барто "Мостки". По М. Дружининой "Песенка обо всём". По И. Туричину "Неряха".

Весна идёт! Я. Аким "Март". По Ю. Ковалю "Невидимка". В. Берестов "Праздник мам". По В. Драгунскому "Подарок к празднику". "Снег и заяц" Бурятская сказка. Г. Ладонщиков Помощники весны". По М. Пришвину "Лягушонок". Г. Ладонщиков "Весна". По Е. Чарушину "Барсук". С. Маршак "Весенняя песенка". По И. Соколову-Микитову "На краю леса". По В. Голявкину "Подходящая вещь". М. Пляцковский "Деньки стоят погожие..." По С. Козлову "Ручей и камень". "Как птицы лису проучили" русская народная сказка. По Т. Шарыгиной "Вкусный урок". С. Косенко "Почему скворец веселый?" Э. Шим "Храбрый птенец". По М. Быкову "Кому пригодилась старая Митина шапка"

Чудесное рядом. По Г. Цыферову "Лосенок". О. Дриз "Игра". По Г. Цыферову "Удивление первое". По Г. Снегирёву "Осьминожек". По С. Козлову "Друзья", "Необыкновенная весна». Э. Мошковская "Не понимаю". По Г. Скребицкому "Кот Иваныч". По М. Пришвину "Золотой луг". По В. Бианки "Неродной сын". По В. Бианки "Неродной сын", Я. Тайц "Всё здесь". Я. Тайц "Всё здесь".

Лето красное. По И. Соколову -Микитову "Светляки". По Г. Цыферову "Петушок и солнышко". И. Гамазкова "Прошлым летом". С. Махотин "Поход". С. Махотин "Поход". В. Викторов "В гости к лету". И. Мазнин "Отчего так много света?"

((
::

4 класс

Листья пожелтелые по ветру летят. А. Плещеев «Осень наступила, высохли цветы...». Листья. Ф. Тютчев. Как наступает листопад.

По Г. Граубину. Осень в лесу. А. Гонтарь. Подарки осени.

С. Прокофьева. Старый гриб. По Пришвину. Хитрюга. Е. Носов. Осень. Н. Сладков. Бурундук. Г. Снегирев. Внеклассное чтение.

Раз, два – начинается игра! Считалки. Щи – талочка. М. Бородицкая.

Карусели. Л. Пантелеев. Игра (Отрывок). Д. Хармс. Затейники. Н. Носов. Чудеса в авоське. В. Левин. Внеклассное чтение «Стихотворения, загадки, сказки»

Будем делать хорошо и не будем – плохо. Не мое дело! (Китайская сказка). Чиж и Голубь. И. Крылов. Два товарища. Л. Толстой. Трус. Л. Пантелеев. Про то, как Миша стал храбрым. Подвиг. В. Сафронов. Силач. Ю. Ермолаев. Самое страшное. Е. Пермяк. Вот какая история. К. Киршина. Как подружались Вова и Боря. Внеклассное чтение.

Зимние узоры. Старый Мороз и молодой Морозец (Литовская сказка). Ёлка. По А.Н. Толстому. Снежная баба. Саша Чёрный. Подарки зимы.

С. Прокофьева. Жадная сорока. Г. Харлампьев. До свидания, зима! З. Александрова. Пословицы, поговорки, загадки, кроссворды про зиму. Внеклассное чтение Короткие рассказы, стихотворения про зиму

Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно! Сказка о Василисе – Работнице. Рабочие руки. Г. Сапгир. Мудрый дед. М. Миршакар. Михаськин сад. В. Хомченко. Заплата. Н. Носов. Я лишний. А. Барто. Хлеб с росой. Г. Виеру. Просто сочинение. К.Киршина. Трудолюбивая старушка. Ю. Мориц. Волшебный котелок. Э.Киселёва. Внеклассное чтение. Короткие рассказы о труде.

В окно повеяло весной. Народная песенка. Весна. А. Плещеев. «Ласточка примчалась» А. Майков. Ласточка. К. Ушинский. Весенние ручьи. А.Н. Толстой. Наводнение По Б. Житкову. Подарки весны. С. Прокофьева. Праздник мам. В. Берестов. Ивовый пир. Н. Сладков. Боец бытового отряда. По В. Воскобойникову

На пользу и славу Отечества. Как Илья из Мурома богатырем стал (Былина). Как боролся русский богатырь. Л. Толстой. К неведомым берегам. По О. Орлову. Русский «паровой дилижанец». По Г. Черненко. Внеклассное чтение. Рассказы о защитниках Отечества.

Видно, люди не напрасно называют лето красным. Летом. Н. Греков. Подарки лета. С. Прокофьева. Кто сажает подсолнухи. По Э.Шиму. Малина. По А.Смирнову. Позвольте вас пригласить на танец. По С. Иванову. Стрижонок Скрип (Отрывок). По В. Астафьеву. Одуванчик. В.С. Рождественский

Планируемые результаты изучения учебного предмета « Чтение»

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ОВЗ в различных средах:

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ОВЗ включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ **предметные результаты** должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Система оценки достижения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения обучающихся:

- нарушения темпа речи;
- нарушение произношения;
- заикание;
- органические и функциональные нарушения голоса.

1 класс

Оценка по проверке навыков чтения не ставится, но постоянно ведется наблюдение за овладением навыками чтения учащихся. Объем прочитанного должен быть не менее 1/4 страницы. В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки.

Основными объектами проверки в 1-ом классе являются умения обучающихся анализировать

слово-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с

изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в

соответствии с первоначальными требованиями программы, а именно: учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов при темпе 20-25 слов в минуту.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.

2 класс

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, понимает содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком,

темп чтения не менее 35 слов в минуту;

- во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью не менее 45 слов в минуту;
 - верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующие знаки препинания в конце предложения;
- умеет правильно отвечать на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту, твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- понимает основное содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 слов в минуту;
- чтение не менее 35 слов в минуту, допускает при чтении 1 -2 ошибки в словах, в расстановке ударений, при соблюдении пауз и интонации в конце предложения;
- правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью учителя;
- в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, по слогам отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 30 слов в минуту, не соблюдает пауз между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.
- Отметка «2» может выставляться только в устной форме, как способ воспитательного воздействия на ребенка.

3 класс

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- правильно понимает смысл прочитанного;
- в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 50 слов в минуту;
- во II полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 60 слов в минуту;
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения, паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения, действующих лиц, описаний природы и т.д.;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;
- в I полугодии читает текст выразительно целыми словами (отдельные, трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 45 - 50 слов в минуту;
- во II полугодии темп чтения не менее 55 слов в минуту, при чтении допускает 1 - 3 ошибки в словах в соблюдении пауз и логических ударений;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные

ошибки.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- смысл прочитанного текста устанавливает с помощью учителя;
- в I полугодии читает по слогам, и только отдельные слова читает целиком, темп чтения 40 слов в минуту;
- во II полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, темп чтения 45 слов в минуту;
- допускает речевые ошибки, исправляет их с помощью учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.
- Отметка «2» может выставляться только в устной форме, как способ воспитательного воздействия на ребенка.

4 класс

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- правильно и полно понимает содержание прочитанного;
- читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произведения;
- в I полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту;
- во II полугодии - не менее 80 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;
- читает целыми словами, используя основные средства выразительности;
- в I полугодии скорость чтения не менее 65 слов в минуту;
- во II полугодии - не менее 75 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного с помощью учителя;
- в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 60 слов в минуту;
- во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 70 слов в минуту, допускает от 4-5 ошибок;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка «2» может выставляться только в устной форме, как способ воспитательного воздействия на ребенка.